

KEMPEN*

Festival van
Vlaanderen
MECHELEN



Abdijenweekend

Hemelse muziek
in abdijen &
begijnhoven
18 sep-4 okt 2014

* AVERBODE
GEEL
HERENTALS
HOOGSTRATEN
POSTEL
TONGERLO
TURNHOUT

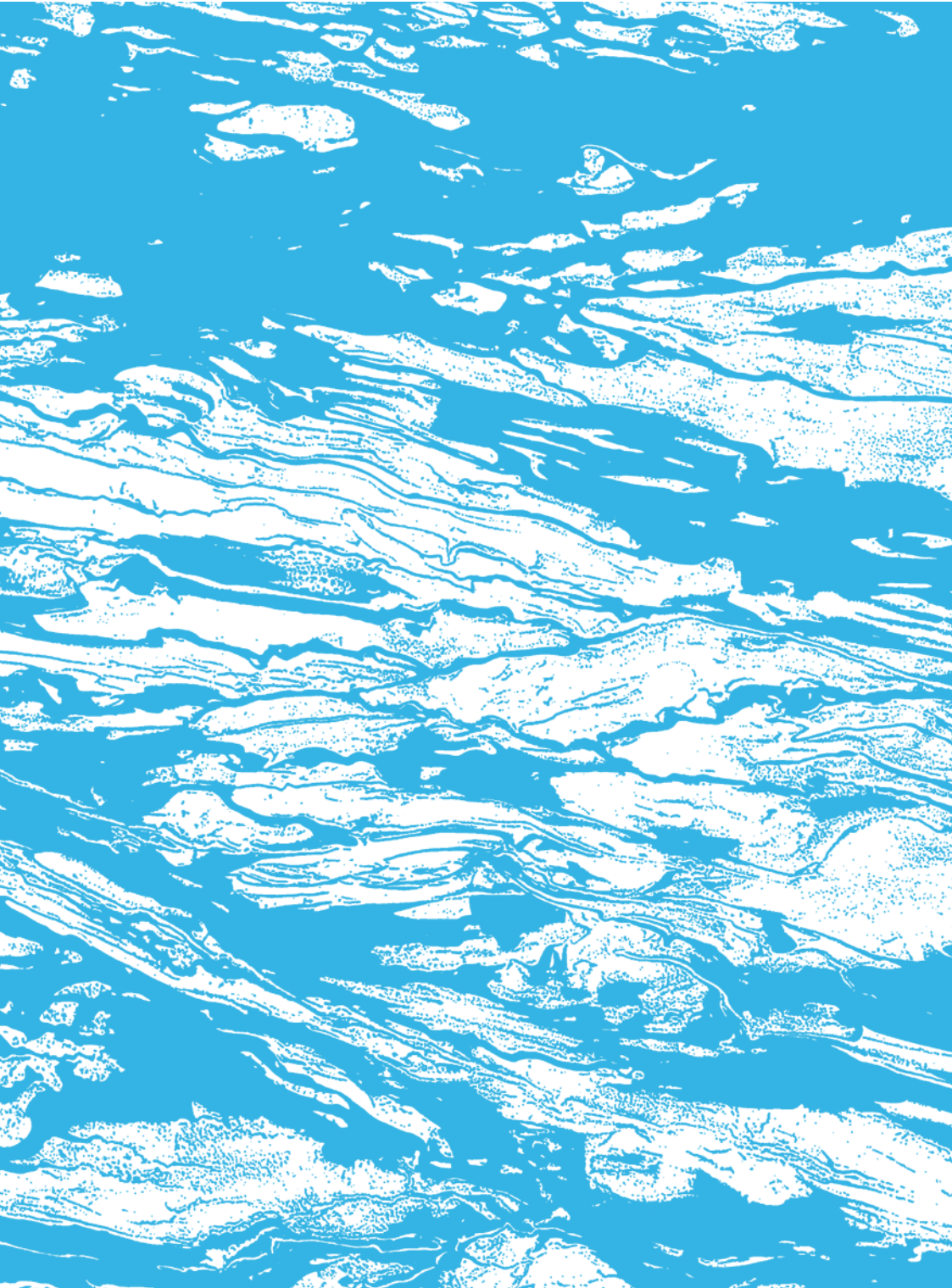
www.musica-divina.be

MUSICA

MECHELEN
DIVINA

BORNEM

ONZE-LIEVE-VROUW-WAVERD



MUSICA DIVINA

Hemelse najaarsconcerten georganiseerd door de Provincie Antwerpen en het Festival van Vlaanderen—Mechelen in het schitterende religieuze patrimonium dat de provincie rijk is.

MUSICA DIVINA ABDIENWEEKEND

18.9	POSTEL <i>Quatuor Debussy</i>	4
	HAYDN — SJOSTAKOVITSJ — MOZART	
19.9	BORNEM <i>Octopus Kamerkoor en Le Concert d'Anvers</i>	5
	BACH	
20.9	AVERBODE <i>Huelgas Ensemble</i>	6
	BINCHOIS — OCKEGHEM — DESPREZ — DE KERLE	
21.9	TONGERLO <i>Latvijas Radio Koris</i>	8
	RACHMANINOV — LIGETI — PÄRT	

MUSICA DIVINA AVONDCONCERTEN

24.9	ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER <i>Les Fêtes Galantes</i>	10
	NEVE — LENAERTS — NUJYS — VAN DER ROOST	
25.9	HOOGSTRATEN <i>Les Timbres</i>	11
	In de voetsporen van Bach	
26.9	GEEL <i>BLINDMAN</i>	12
	32 foot Bach	
27.9	LIER <i>Il Fondamento</i>	13
	BACH	
2.10	MECHELEN <i>La Grande Chapelle</i>	14
	Profane en religieuze muziek uit de eeuw van Velázquez en Zurbarán	
3.10	TURNHOUT <i>Det Norske Solistenkoor</i>	15
	PURCELL — SANDSTRÖM — SCHÜTZ — MESSIAEN	
4.10	HERENTALS <i>Salzburger Solisten</i>	16
	BRAHMS — BARBER — STRAUSS	
	Tickets & Abonnementen	17
	Lokale verkooppunten	18
	Contact & Colofon	20



Abdij van Averbode ©Ans Volckaerts

MUSICA DIVINA ABDIENWEEKEND 18.9-21.9 HET REQUIEM

RONDLEIDINGEN, ZANGSTONDES, LEZINGEN & CONCERTEN
in POSTEL, BORNEM, AVERBODE & TONGERLO

Tijdens dit abdijenweekend ontdekt u de pracht van het religieuze patrimonium van de provincie Antwerpen. De abdijen komen tot leven met rondleidingen, lezingen, een zangstonde, zangsessies en exclusieve concerten in de abdiijkerken.

Het REQUIEM Geef hen eeuwige rust, o Heer

De dodenmis is een van de oudste muziekgenres in de Westerse muziekgeschiedenis. Door de eeuwen heen zijn de opvattingen over afscheid en dood af te lezen uit haar muzikale zettingen: van ingehouden en sereen in de 16de eeuw, tot pathetisch in de 19de eeuw. Requiems als een spiegel voor de tijd, maar bovenal als een zoektocht naar aanvaarding van de dood en uitzicht op de hoop van een eeuwig leven.

Tijdens dit abdijenweekend wordt u een fractie van de vele wondermooie treurmuziek gepresenteerd. Lezingen en workshops geven u de mogelijkheid om u in deze materie verder te verdiepen.

POSTEL
ABDIJKERK, ABDIJLAAN 28 [MOL]

QUATUOR DEBUSSY [FR]

Requiems & Afscheidsbrieven

DO 18 SEPTEMBER 2014 — 19:30

In de dagen voor de platenspeler moest je creatief zijn als je de werken van je favoriete componisten wou horen. Bij gebrek aan een huisorkest besloot de dokter en musicoloog Peter Lichtenthal dan ook om het oeuvre van zijn held Mozart te vertalen naar arrangementen voor kamerensembles. Zijn miniatuurversie van het *Requiem* leidt de strijkers weg van de Latijnse tekst, zodat de vindingrijkheid van het tragische wonderkind ten volle geapprecieerd kan worden.

Mozart stierf voor hij zijn *Requiem* kon afmaken, Sjostakovitsj schreef een muzikale afscheidsbrief en weigerde vervolgens te sterven. Volgens een goede vriend pende Dmitri zijn *Quatuor nr. 8* nadat hij voor het eerst getroffen werd door de zeldzame vorm van polio die hem pas jaren later het leven zou kosten. De schoorvoetende Sovjet droeg het werk op aan de slachtoffers van fascisme en oorlog. Quatuor Debussy draagt u op om een zitje te reserveren in de Postelse Abdijkerk.

4

PROGRAMMA

Proloog: JOSEPH HAYDN
Sonate I uit *Die sieben letzte Worte*

DMITRI SJOSTAKOVITSJ
Strijkkwartet nr. 8

Epiloog: JOSEPH HAYDN
Sonate II uit *Die sieben letzte Worte*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Requiem, KV 626

Davidsfonds Academie en het Festival van Vlaanderen-Mechelen geven u de gelegenheid om het concert-thema voluit te beleven. Exclusief voor MUSICA DIVINA geven de paters een unieke rondleiding door de vele gangen van de abdij. Daarnaast geniet u van een inspirerende lezing over de liturgische betekenis van het Requiem door vicaris Bart Paepen en een topconcert van Quatuor Debussy.

Meer info en inschrijvingen:
016 31 06 70 of www.davidsfonds.be/academie.



BORNEM
ABDIJKERK, KLOOSTERSTRAAT 71

OCTOPUS KAMERKOR & LE CONCERT D'ANVERS o.l.v. BART VAN REYN

Bach profundus

Clare Wilkinson *mezzosopraan*
Thomas Hobbs *tenor*

VR 19 SEPTEMBER 2014 — 20:30

'Talent leent, genie steelt', zei Oscar Wilde. En dus mag het niet verbazen dat Johann Sebastian Bach, een van de grootste genieën aller tijden, zijn pruik niet omdraaide voor wat creatief jatwerk. Het motet *Der Gerechte kommt um* vertoont bijvoorbeeld opvallende gelijkenissen met *Tristis est anima mea* van Johann Kuhnau, de man die hem voorging als cantor in de Thomaskirche te Leipzig.

Bart Van Reyn is alvast bereid om dit muzikale wanbedrijf door de vingers te zien. In zijn melancholieke programma plaatst de oprichter van het Octopus Kamerkoor en Le Concert d'Anvers het origineel van Kuhnau naast de interpretatie van Bach. Een handvol meer oorstrelende begrafeniscomposities van die laatste dompelen u onder in een exquise rouw.

5



PROGRAMMA

JOHANN KUHNAU
Tristis est anima mea

JOHANN SEBASTIAN BACH
Ich habe genug, BWV 82
Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103
Der Gerechte kommt um
[bewerking van Kuhnau's *Tristis est anima*]
Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust,
BWV 170

Ich elender Mensch, wer wird
mich erlösen, BWV 48



AVERBODE
ABDIJKERK, ABDIJSTRAAT 1

HUEL GAS ENSEMBLE

o.l.v.
PAUL VAN NEVEL

Ars Moriendis

ZA 20 SEPTEMBER 2014 — 20:00

'The show must go on', moet Johannes Ockeghem gedacht hebben toen Gilles Binchois er het loodje bij legde. Niet veel later kwam de 'vader van het contrapunt' op de proppen met *Mort, tu as navré*, een postuum eerbetoon aan zijn succesvolle streekgenoot. Josquin Desprez, de bekendste van de Vlaamse polyfonisten, kon het gebaar van Ockeghem wel appreciëren, en componeerde bij diens overlijden de klaagzang *Nymphes des bois*.

Deze lamentabele kettingreactie vormt de rode draad doorheen het nieuwste programma van het befaamde Huelgas Ensemble. Dirigent Paul Van Nevel neemt u mee naar de 15de en 16de eeuw, toen onze componisten hoge toppen scheerden in heel Europa. Als een muzikale bloedhond speurde hij jarenlang naar vergeten parels van Binchois, Ockeghem, Desprez en zijn persoonlijke favoriet Jacobus de Kerle.

6

PROGRAMMA

ANONIEM
Ha, dure mort, je viens

GILLES BINCHOIS
Dueil angoisseux

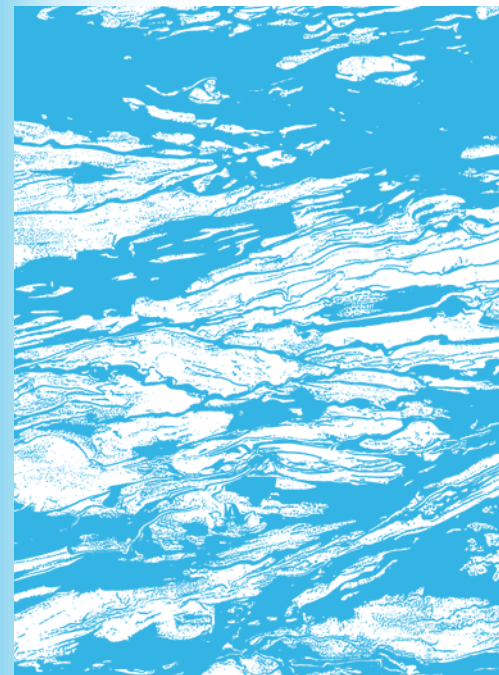
JOHANNES OCKEGHEM
Mort, tu as navré

JOSQUIN DESPREZ
Nymphes des bois / Requiem

ANONIEM
Cum apertam sepulturam

JACOBUS DE KERLE
Missa pro defunctis

In Paradisum
versie *Vesperale Romanum*, Namurci 1867



DAGPROGRAMMA (enkel mogelijk in combinatie met concertticket)

14:30-15:30
Rondleiding door de abdij
€ 3

15:00-16:00
Lezing liturgische betekenis *Requiem*
door Bart Paepen
gratis

15:30-18:00
Koffiebar in het abtswartier

15:45-16:15
Zingen van de Gregoriaanse versie
van het *Requiem*
€ 3

16:30-17:30
Rondleiding door de abdij
€ 3

16:45-17:45
Lezing muzikale betekenis *Requiem*
door Ignace Bossuyt
gratis

18:00-18:35
Mogelijkheid tot deelname aan de vespers
gratis

18:30-19:30
Buffet met Abdijskaas en Abdijbrood
(max. 80 personen)
€ 13

20:00
Concert Huelgas Ensemble (alleen rang 1)

21:30
Overnachtingsmogelijkheid
in het vernieuwde gastenkwartier
€ 60 in een single kamer,
€ 80 voor een kamer met dubbele bezetting
(telkens ontbijt inbegrepen)



TONGERLO
ABDIJKERK, ABDIJSTRAAT 40

LATVIJAS RADIO KORIS (LV) SIGVARDS KLAVA

*Een religieuze
Rachmaninov*

ZO 21 SEPTEMBER 2014 — 19:30

Sergei Rachmaninov staat vooral bekend voor zijn grensverleggende en aartsmoeilijke pianoconcerto's, maar in zijn mooiste compositie is geen Steinway te bekennen. In 1916 verrijkte de veelzijdige Rus de religieuze canon met de onvergelykbare *All-Night Vigil*, in de volksmond *De Vespers* genaamd. In Tongerlo wordt dit icoon van de orthodoxe kerk uitgevoerd door het Lets Radiokoor, dat vorig jaar voor zijn opname van het werk een prestigieuze onderscheiding ontving van het Britse muziektijdschrift *Gramophone*.

Als voorbereiding op zoveel sonore pracht luchten onze favoriete Balten het schip van de abdijkerk uit met enkele meesterlijke koorcomposities van György Ligeti en Arvo Pärt.

8

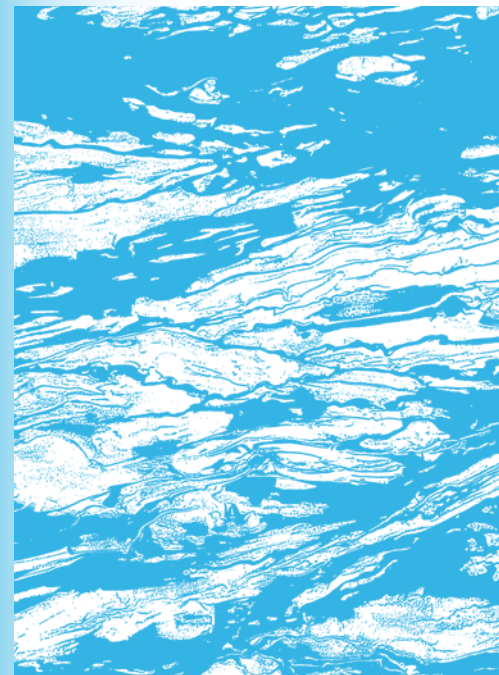
PROGRAMMA

ARVO PÄRT
Nunc Dimittis

VALENTIN SILVESTROV
Ave Maria

GYÖRGY LIGETI
Lux Aeterna

SERGEI RACHMANINOV
All-Night Vigil



DAGPROGRAMMA (enkel mogelijk in combinatie met concertticket)

16:00-17:15
Lezing liturgische betekenis *Requiem*
door Bart Paepen
gratis

16:00-17:15
Rondleiding in het Da Vinci Museum
€ 2

17:30-18:00
Mogelijkheid tot deelname aan de vespers
gratis

18:00-19:00
Abdijboterham in het Torenhof
€ 13

19:30
Concert

21:00
Slotreceptie



ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER
ORATORIUMZAAL URSULINENKLOOSTER
BOSSTRAAT 9

LES FÊTES GALANTES

Emilie De Voght *sopraan*
Leen Van der Roost *harp*
Veerle Simoens *cello*
Kurt Van Eeghem *verteller*

WO 24 SEPTEMBER 2014 — 20:00

Na een stevig feestje volgt steevast een stevige kater. Vraag maar aan Paul Verlaine. De poète maudit strompelde gedurende enkele jaren in een dronken waas door Europa, tot hij zijn minnaar Arthur Rimbaud trachtte neer te schieten in een Brusselse hotelkamer. Wat volgde was een verblijf in de gevangenis en een spiritueel ontwaken. De muzikanten van Les Fêtes Galantes, een ensemble dat zijn naam haalde bij de decadente partijtjes die de achttiende-eeuwse beau monde op touw zette, tonen sympathie voor het lot van Verlaine. Vier toonaangevende Vlaamse componisten kregen van hen het verzoek om inspiratie te zoeken in het oeuvre van de grote symbolist. Opdat dit charmante programma niet zou ontaarden in een gigantische slempartij, fungeert Kurt Van Eeghem als ceremoniemeester van dienst.

10

PROGRAMMA

CLAUDE DEBUSSY
Les Ingénus

WOUTER LENAERTS
Pantomime, Colombine, Dans la grotte

CLAUDE DEBUSSY
Le Faune

FRANK NUYTS
Sur d'almes cadences:
Cythère, A Clymène, L'Amour par terre

CLAUDE DEBUSSY
Fantoches

JAN VAN DER ROOST
En Bateau, Sur l'herbe

JEF NEVE
A la promenade



HOOGSTRATEN
BEGIJNHOFKERK, BEGIJNHOF

LES TIMBRES & JULIEN WOLFS

*In de voetsporen
van Bach*

Julia Kirchner *sopraan*

DO 25 SEPTEMBER 2014 — 20:00

Zelfs de allergrootsten hebben iemand nodig om naar op te kijken. In november 1705 trok de twintigjarige Johann Sebastian Bach te voet van Arnstadt naar het 400 kilometer noordelijker gelegen Lübeck om er in de leer te gaan bij de beroemde organist Dietrich Buxtehude. Dit verblijf bij de belangrijkste vertegenwoordiger van de Noord-Duitse orgelschool zou de stijl van Bach zodanig beïnvloeden, dat de bezoekers van de Neue Kirche vier maanden later, bij zijn terugkeer naar Arnstadt, protesteerden tegen de vreemde variaties die plots opdoken in zijn koralen.

Trek uw beste stapschoenen aan, want het jonge ensemble Les Timbres en de bekroonde klavecimbelspeler Julien Wolfs nodigen u uit om de muzikale pelgrimstocht van Herr Johann over te doen. Op het programma staan werken van Bach, Buxtehude en Franz Tunder, maar ook de *Canon in re groot* van Johann Pachelbel die nog steeds menig trouwfeest opluistert.



11

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH — recitatief en aria
uit *Gott ist unsre Zuversicht*, BWV 197

FRANZ TUNDER — Preludium nr. 1

FRANZ TUNDER — *Wachet auf, ruft uns die Stimme*

DIETRICH BUXTEHUDE
Singet dem Herrn
Canzona Bux, WV 169
Ciaccona Bux, WV 160
Klag Lied

JOHANN PACHELBEL — Canon in re groot

FRANZ TUNDER — Preludium nr. 4

DIETRICH BUXTEHUDE
O clemens, o mitis, o coellistis Pater

JOHANN PACHELBEL — Fuga in re klein

FRANZ TUNDER — *Helft mir Gott's Güte preisen*

FRANZ TUNDER — *Ach Herr, lass deine lieben Engelien*



GEEL
SINT-AMANDSKERK, MARKT

BL!NDMAN

32 foot Bach

VR 26 SEPTEMBER 2014 — 20:00

De frase *Vorsprung durch Technik* associëren we vandaag vooral met een Duits automeerk, maar ze is evengoed op de muzikanten uit dat land van toepassing. Denk maar aan de ontdekkingsstocht die Johann Sebastian Bach ondernam vanop het zitje van zijn kerkorgel. De barokberoemdheid maakte uiterst efficiënt gebruik van de diverse registers die het instrument hem bood en creëerde zo weefsels van meerstemmige perfectie.

Enter Erik Sleichim. De bezieler van BL!NDMAN was dusdanig onder de indruk van Bachs orgelcomposities dat hij besloot om ze te vertalen naar een saxofoonkwartet. In het met een KLARA Prijs bekroonde programma *32 foot Bach* laat hij de laagste noten — die doorgaans passeren door orgelpijpen van 32 voet — spelen met de tubax, een uit de kluiten gewassen contrabassax. Komt dat zien in de Sint-Amanskerk!

12

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH
Arr. ERIC SLEICHIM
Pedal — Exerctium, BWV 598
Passacaglia & Fuga, BWV 582
Koraal *Meine Seele*, BWV 648
Toccat, BWV 564
Prelude & Fugue, BWV 535
Koraal *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig*, BWV 644
Koraal *Christ, der du bist der helle Tag*, BWV 766
Koraal *O Gott, du frommer Gott*, BWV 767
Koraal *Sei gegrüßet, Jesu gütig*, BWV 768
Koraal *Ach, was soll ich Sünder machen*, BWV 770

PIERRE BARTHOLOMÉE
Ricercar



LIER
BEGIJNHOFKERK SINT-MARGARETHA
SINT-MARGARETASTRAAT 1B

IL FONDAMENTO

o.l.v.

PAUL DOMBRECHT

De sabbatjaren van Bach

Liesbeth Devos sopraan
Dirk Vandaele viool

ZA 27 SEPTEMBER 2014 — 20:15

Stress op het werk, volgens psychologen is het een ziekte van de moderne tijd. Dat is echter buiten Johann Sebastian Bach gerekend. Lang voor er sprake was van time management, componeerde de vijfde evangelist zich al te pletter om onmogelijke deadlines te halen. Als cantor in de Thomaskirche te Leipzig schreef dit werkpaard elke week een cantate van 20 tot 25 minuten. In totaal zou hij 295 van die cantates hebben neergepend, waarvan er 202 bewaard zijn. Het ging dan wel om functionele muziek, te horen voor en na preek in de zondagsmis, maar Bach vernieuwde de muziekvorm totaal en zette de toon voor al wie na hem kwam.

Uit het immense aanbod plukt Il Fondamento twee pieuze titels. Tussenin maken de troepen van Paul Dombrecht plaats voor de *Tweede orkestsuite*, een instrumentaal buitenbeentje in het oeuvre van Herr Johann. Hij schreef slechts vier van die orkestsuites. Te druk, wellicht...



13

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantate *Mein Herze schimmt im Blut*, BWV 199
Orkestsuite nr. 2, BWV 1067
Cantate *Jauchzet Gott in allen Lande*, BWV 51



MECHELEN
SINT-KATELIJNEKERK (KLEIN-BEGIJNHOF)
SINT-KATELIJNESTRAAT

LA GRANDE CHAPELLE [ES]

o.l.v.
ALBERT RECASENS

Mélodies de clair-obscur

DO 2 OKTOBER 2014 — 20:15

Koning Filips IV wordt beschouwd als een tragische figuur, die het verval van het machtige Spaanse Rijk in de hand werkte. Bij kunstliefhebbers mag de landsheer van de Zuidelijke Nederlanden echter op meer sympathie rekenen, aangezien hij onderdak bood aan barokke meesters als Velázquez en Zurbarán. In de stijlvolle gangen van zijn paleis in Madrid klonk ook heel wat vernieuwende muziek. Net zoals de schilders aan het hof van Filips experimenteerden met licht en donker, goochelden de componisten in residentie met texturen en klankkleuren. Clair-obscur werd zo ook een muzikale code voor de verhouding tussen het goddelijke en het menselijke.

In *Mélodies de clair-obscur* maakt het gerenommeerde Spaanse ensemble La Grande Chapelle een selectie van de profane en religieuze muziek die Velázquez en zijn tijdgenoten inspireerde. Niet te missen!

14



PROGRAMMA
PROFANE EN RELIGIEUZE MUZIEK
UIT DE EEUW VAN
VELÁZQUEZ EN ZURBARÁN

Met werk van
MATEO ROMERO
FRANCISCO GUERRERO
JUAN HIDALGO
CRISTÓBAL GALÁN
JOSÉ MARÍN
BERNARDO MURILLO
MANUEL MACHADO
GASPAR SANZ
JOAN PAU PUJOL
en anonieme componisten



TURNHOUT
BEGIJNHOFKERK, BEGIJNHOF

DET NORSKE SOLISTENKOOR [NO]

o.l.v.
GRETE PEDERSEN

Muzikale vorsers

Rolf Lislevand *theorbe*

VR 3 OKTOBER 2014 — 20:15

Muziekrecensenten durven nogal eens gauw claimen dat een componist in zijn oeuvre een nieuwe taal tot stand bracht, maar in het geval van Olivier Messiaen mag u dat gerust letterlijk nemen. Voor zijn *Cinq Rechants* verzong de muzikale vorsers een soort Bargoens, waarin harde en zachte klanken elkaar opvolgen op een oosters aandoende cadans.

Ook het Noors Solistenkoor is niet vies van een experiment. Al meer dan zestig jaar voert het beste kamerkoor van Noorwegen zowel klassiekers als baanbrekende nieuwe composities uit, vaak in hetzelfde programma. In de Turnhoutse Begijnhofkerk wordt Messiaen voorafgegaan door de zeventiende-eeuwse harmonieën van Heinrich Schütz en Sven-David Sandströms hedendaagse blik op Henry Purcell. Als we u bovendien vertellen dat de befaamde Noorse luitist en theorbist Rolf Lislevand deel uitmaakt van de begeleidingsgroep, weet u waarheen.

15

PROGRAMMA

HEINRICH SCHÜTZ
Musikalische Exequien

HENRY PURCELL / SVEN-DAVID SANDSTRÖM
Hear my prayer, O Lord

OLIVIER MESSIAEN
Cinq Rechants — O sacrum convivium

LASSE THORESEN
Ya kafi, Ya shafi, voor 2 koren



HERENTALS
SINT-WALDETRUDISKERK, KERKPLEIN

SALZBURGER SOLISTEN^[AU]

o.l.v.
LAVARD SKOU-LARSEN

Strijkers Deluxe

ZA 4 OKTOBER 2014 — 20:00

Laatbloeiers aller landen putten moed uit het feit dat Johannes Brahms zijn *Eerste symfonie* pas publiceerde toen hij 43 jaar oud was. Minder bekend is het feit dat Brahms eenzelfde terughoudendheid vertoonde bij de compositie van zijn eerste strijkkwartet. Vooraleer de bebaarde classicus dit verheven genre aandurfde, verkende hij de harmonieuze mogelijkheden van stok en snaar met twee muzikanten extra in de line-up.

In de Sint-Waldetrudiskerk krijgt het *Strijksextet nr. 1* een uitzonderlijk luxueuze uitvoering van de befaamde Salzburger Solisten. Het strijkorkest in residentie van de Salzburger Schlosskonzerten schakelt vervolgens een versnelling lager voor het *Adagio* van Samuel Barber en de *Metamorphosen* van Richard Strauss. Leg een knoop in uw zakdoek, want u hebt hem zeker nodig tijdens dit hartverscheurende herfstconcert!

16



PROGRAMMA

JOHANNES BRAHMS
Strijksextet nr. 1 [versie voor strijkorkest]

SAMUEL BARBER
Adagio

RICHARD STRAUSS
Metamorphosen

TICKETS & ABONNEMENTEN

Uit in MECHELEN
Hallestraat 2-6
2800 Mechelen
T 070 22 28 00
Uit@mechelen.be
www.musica-divina.be
[enkel losse tickets]
of via lokale ticketverkoop
[zie volgende pagina]

ABONNEMENTEN

Start verkoop abonnementen
woensdag 4 juni 2014
Enkel via Uit in Mechelen

ABO HEERLIJK

Kies minimum drie concerten uit het aanbod en geniet van 20% korting!

ABO HEMELS

Kies minimum vijf concerten uit het aanbod en geniet van 25% korting!
Exclusief voor abonnees: gratis tickets voor de rondleiding in het Da Vinci Museum in Tongerlo

ABO HEILIG

Kies minimum zeven concerten uit het aanbod en geniet van 30% korting!
Exclusief voor abonnees: gratis tickets voor de rondleiding in het Da Vinci Museum in Tongerlo
2 programmaboeken, *Musica Divina Abdijenweekend* en *Musica Divina avondconcerten* aan de helft van de prijs.

ABO REQUIEM

25% korting op alle concerten in het abdijenweekend [de korting geldt niet op de randactiviteiten — indien u deze wenst bij te wonen, dient u dit afzonderlijk aan te duiden].
Exclusief voor abonnees: gratis tickets voor de rondleiding in het Da Vinci Museum in Tongerlo
Programmaboek *Musica Divina Abdijenweekend* aan de helft van de prijs.

LOSSE CONCERTTICKETS

Start verkoop losse tickets
woensdag 18 juni 2014
Via Uit in Mechelen, www.musica-divina.be
en lokale ticketverkoop
[zie volgende pagina]

CONCERT
ABDIJENWEEKEND: €20
[RANG 2 TONGERLO: €16]
AVONDconcerten: €18
[MECHELEN RANG 1: €20, RANG 2: €16]
-30: €10
KORTING: €3
[65+ / ANDERSVALIDEN /
WERKZOEKENDEN / GROEPEN
VANAF 10 PERSONEN]

EXCLUSIEF € 0,50
ADMINISTRATIEKOST PER TICKET
VIA UIT IN MECHELEN
+€2 VERZENDINGSKOSTEN
PER BESTELLING

KORTINGEN EN ABONNEMENTEN
ZIJN NIET COMBINEERBAAR.

LOKALE VERKOOPPUNTEN

In de lokale verkooppunten zijn enkel tickets verkrijgbaar voor het concert dat in die gemeente plaatsvindt. De gangbare kortingen van het desbetreffende cultuurcentrum worden toegekend.

AVERBODE

Boekhandel
De Drie Provinciën
Abdijstraat 1
3271 Averbode
T 013 78 04 60

BORNEM

CC Ter Dilft
Sint-Amandsesteenweg 41
2800 Bornem
T 03 890 69 30
www.terdilft.be

GEEL

CC De Werft
Werft 32
2440 Geel
T 014 56 66 66
www.dewerft.be

HERENTALS

CC 't Schaliken
Grote Markt 35
2200 Herentals
T 014 28 51 30
www.schaliken.be

HOOGSTRATEN

Toerisme Hoogstraten
Vrijheid 149
2320 Hoogstraten
T 03 340 19 55

LIER

Liers Cultuurcentrum
Aarschotsesteenweg 3
2500 Lier
T 03 488 06 79
www.lierscultuurcentrum.be

ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER

Onthaalbalie
Lemanstraat 63
2860 Sint-Katelijne-Waver
T 015 30 50 00

POSTEL

CC 't Getouw
Molenhoekstraat 2
2400 Mol
T 014 33 09 00
www.gemeentemol.be

TONGERLO

De Oude Linden
Abdijboekhandel
Abdijstraat 40c
2260 Tongerlo
T 014 53 82 10

TURNHOUT

De Warande
Warandestraat 41
2300 Turnhout
T 014 41 94 94
www.warande.be

BESTELBON' MUSICA DIVINA

		RANG1	RANG2	ZONDER RANG	AANTAL	TOTAAL
18.9	POSTEL Quatuor Debussy [ABDIJENWEEKEND]			€ 20		
19.9	BORNEM Octopus Kamerkoor & Le Concert D'Anvers [ABDIJENWEEKEND]			€ 20		
20.9	AVERBODE Huelgas ensemble [ABDIJENWEEKEND]			€ 20		
EXTRA²	14:30-15:30 Rondleiding door de abdij			€ 3		
	15:00-16:00 Lezing liturgische betekenis Requiem			gratis		
	15:45-16:15 Zingen Gregoriaanse versie Requiem			€ 3		
	16:30-17:30 Rondleiding door de abdij			€ 3		
	16:45-17:45 Lezing muzikale betekenis Requiem			gratis		
	18:30-19:30 Buffet met abdijkaas en abdijbrood			€ 13		
	21:30 Overnachting & ontbijt	€ 80**	€ 60*	* single ** dubbel		
21.9	TONGERLO Latvijas Radio Koris [ABDIJENWEEKEND]	€ 20	€ 16			
EXTRA²	16:00-17:15 Lezing liturgische betekenis Requiem			gratis		
	16:00-17:15 Rondleiding in het Da Vinci Museum			€ 2		
	18:00-19:00 Abdijboterham in het Torenhof			€ 13		
24.9	O.L.V. WAVER Les Fêtes Galantes			€ 18		
25.9	HOOGSTRATEN Les Timbres			€ 18		
26.9	GEEL Blindman			€ 18		
27.9	LIER il Fondamento			€ 18		
2.10	MECHELEN La Grande Chapelle	€ 20	€ 16			
3.10	TURNHOUT Noors Solistenkoor			€ 18		
4.10	HERENTALS Salzburger solisten			€ 18		

Exclusief 0,50 € administratiekost/concertticket (niet geldig voor extra's abdijprogramma en enkel bij reservatie via Uit in Mechelen)
Exclusief € 2,00 verzendingskosten per bestelling

- 1 Duid aan naar welke concerten u wenst te komen. UIT in Mechelen berekent voor u de goedkoopste formule (abonnement/korting)
- 2 Duid alle activiteiten aan, aan dewelke u wenst deel te nemen, ook de gratis activiteiten — sommige ruimtes zijn immers beperkt.

O Dhr. O Mevr.

voornaam + naam _____

straat + nummer _____

postcode + woonplaats _____

telefoonnummer _____

e-mail _____

Ja, ik wil de hoogte blijven van de activiteiten van Festival Van Vlaanderen-Mechelen.

Ik heb recht op één van de volgende kortingen (enkel voor losse tickets):

- +65
- 30
- andersvalide
- personeel Stad of OCMW Mechelen***
- UIT-pas***
- begeleiderspas***
- groep van minimum 10 personen

*** deze kortingen zijn enkel van toepassing op het concert in Mechelen

Stuur dit formulier terug naar:
Uit in Mechelen
Hallestraat 2-6
2800 Mechelen

Algemene coördinatie en organisatie
Festival van Vlaanderen—Mechelen vzw en departement Cultuur Provincie Antwerpen,
met dank aan sponsor IOK en mediasponsor Klara

Samenstelling en redactie
Veerle Bosmans, Veerle Declerck, Arne Herman & Lien Puttemans

Verantwoordelijke uitgever
Danny Toelen, provinciegriffier, Koningin Elisabethlei 22, 2018 Antwerpen

Grafisch ontwerp
www.janenrandaald.be + Stef

Copywriting
Hans Mertens

Contact

Festival van Vlaanderen—Mechelen vzw
Zoutwerf 5, 2800 Mechelen
015 26 23 41, mechelen@festival.be
www.musica-divina.be

Onder de hoge bescherming van Hare Majesteit Koningin Fabiola.
Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt deel uit van de koepel
Festival van Vlaanderen en is lid van de European Festival Association.

Programma onder voorbehoud van wijzigingen.



Met steun van de
Vlaamse overheid



FESTIVAL
VAN
VLAANDEREN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACION, CULTURA
Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

